

VOULOIR ÊTRE MORDU

AXES DE MÉDIATION

L'ATELIER DES SPECTATEURS

- Découverte de l'équipe et du processus de création du spectacle
- Préparation à la représentation
- Débat critique à l'issue du spectacle

/// 14-16 ANS /// DISCUSSION-DÉBAT ///

MUSIC OF THE NIGHT

- Initiations aux questions de traduction à partir d'extraits de différentes traductions du «Dracula» de Bram Stoker
- Tentatives de traduction d'un extrait

/// LYCÉE /// ANGLAIS /// LITTÉRATURE ///

LE JOURNAL IMAGINAIRE

- Initiation au genre littéraire fantastique et au roman gothique à partir d'extraits
- Expression écrite : le journal imaginaire, ou comment l'étrange s'invite dans le quotidien

/// 14-16 ANS /// LITTÉRATURE ///
CRÉATION INDIVIDUELLE ///

ATELIER BANDE-SON

- Expérimentations sur l'articulation texte-musique
- Lecture jouée à voix haute et accompagnement musical
- création d'une pièce audio

/// TOUT PUBLIC /// MUSIQUE /// CRÉATION ///

D'OUTRE-TOMBE ET IMMORTEL

- Lecture et analyse d'images : l'évolution de la figure du vampire jusqu'à aujourd'hui
- Invention écrite ou plastique : «Un vampire au collège»

/// COLLÈGE /// LITTÉRATURE /// ARTS PLASTIQUES ///

LA NAISSANCE DU MONSTRE

- Atelier d'expression corporelle sur la transformation
- Improvisations guidées et création d'une chorégraphie collective

/// TOUT PUBLIC /// EXPRESSION CORPORELLE ///
CRÉATION COLLECTIVE ///



une création
LA COMPAGNIE DES FIGURES
contact médiation : Sarah Clauzet,
07.61.76.55.40
lacompaniedesfigures@gmail.com