

VOULOIR ÊTRE MORDU

L'ATELIER DES SPECTATEURS

- Découverte de l'équipe et du processus de création du spectacle
 - Préparation à la représentation
 - Débat critique à l'issu du spectacle
- /// 14-16 ANS /// DISCUSSION-DÉBAT ///**

D'OUTRE-TOMBE ET IMMORTEL

- Lecture et analyse d'images : l'évolution de la figure du vampire jusqu'à aujourd'hui
 - Invention écrite ou plastique : «Un vampire au collègue»
- /// COLLÈGE /// LITTÉRATURE /// ARTS PLASTIQUES ///**

MUSIC OF THE NIGHT

- Initiations aux questions de traduction à partir d'extraits de différentes traductions du «Dracula» de Bram Stoker
 - Tentatives de traduction d'un extrait
- /// LYCÉE /// ANGLAIS /// LITTÉRATURE ///**

LA NAISSANCE DU MONSTRE

- Atelier d'expression corporelle sur la transformation
 - Improvisations guidées et création d'une chorégraphie collective
- /// TOUT PUBLIC /// EXPRESSION CORPORELLE ///**
CRÉATION COLLECTIVE ///

ATELIER BANDE-SON

- Expérimentations sur l'articulation texte-musique
 - Lecture jouée à voix haute et accompagnement musical
 - * création d'une pièce audio
- /// TOUT PUBLIC /// MUSIQUE /// CRÉATION ///**

LE JOURNAL IMAGINAIRE

- Initiation au genre littéraire fantastique et au roman gothique à partir d'extraits
 - Expression écrite : le journal imaginaire, ou comment l'étrange s'invite dans le quotidien
- /// 14-16 ANS /// LITTÉRATURE /// CRÉATION INDIVIDUELLE ///**

